



# **Benvenuti al CHIÀbaret!**

**Crogiolo di monologhi brillanti ©**

**Uno Spettacolo di e con Chiara Amplo Rella**

## **Temi generali e Destinatari**

Lo Spettacolo Comico *Benvenuti al CHIÀbaret! Crogiolo di monologhi brillanti* è **ideale per spettatori adulti e per giovani dai 15 anni in su**. Lo spettacolo affronta con leggerezza tematiche di grande serietà quali amore, benessere psicofisico, famiglia, regole e infrazioni, diversità, politica, idea della fine. Si tratta quindi di un lavoro che favorisce il crearsi di un'atmosfera di grande solidarietà e condivisione all'insegna del sorriso. Per questo motivo, è ideale per la realizzazione in **Spazi Teatrali, Centri di Aggregazione e Luoghi di Interesse Sociale e Culturale**. Può essere programmato per **Scuole Superiori ed Università** anche come divertente introduzione a corsi di espressione teatrale. Le qualità terapeutiche e socializzanti del gioco e del sorriso lo rendono inoltre un evento indicato per spettatori della **Terza Età** e per **adulti in condizioni di fragilità**.

**Lo Spettacolo è programmabile come evento culturale e ricreativo a sé stante oppure come introduzione ad un Percorso di Teatro Educativo**. È possibile attivare un **Progetto di Teatro Educativo** abbinando allo Spettacolo un **Corso Teatrale** di Chiara Amplo Rella in diversi appuntamenti, rivolto a partecipanti che avranno assistito allo spettacolo. **Presentazioni dei Percorsi di Teatro Educativo disponibili su richiesta**.

**Video di uno sketch brillante contenuto nello spettacolo al link: <https://youtu.be/L05T77E6NrI>**

**© Tutti i diritti sul progetto sono riservati all'autore Chiara Amplo Rella. È vietata qualsiasi riproduzione anche parziale dei contenuti delle presenti pagine senza esplicita autorizzazione da parte dell'autore.**

# Benvenuti al CHIÀbaret!

## Crogiolo di monologhi brillanti

**Drammaturgia, Regia e Interpretazione: Chiara Amplo Rella**

**Luci e suono: Stefano Gorreri**

**Ideale per spettatori dai 15 anni in su**

**Durata Spettacolo: un'ora – Durata spettacolo con Incontro a seguire: un'ora e trenta circa**

### Sinossi

**Spettacolo comico in cui tanti matti personaggi prendono corpo e voce attraverso i diversi sketch interpretati dall'attrice.**

Di tutto si può ridere! Il comico, non sono la prima a dirlo, è l'altra faccia della tragedia. Il gioco e quindi lo scherzo sono risorse davvero serie. Parlo di comicità, non di ironia, non di satira, perché parlo soprattutto di un ridere insieme e non di un ridere di qualcosa o di qualcuno (atteggiamenti che pure in certi casi hanno sicuramente la loro importantissima funzione critica). Amo lavorare su quello che può unire le nostre meravigliose diversità.

Così, ho preso a giocare con tanti matti personaggi, suonando le loro voci particolari, reinventando i loro linguaggi. Ho espresso le loro nevrosi (le nostre, le mie!) con tenerezza, senza giudizio. Accogliendo le loro stranezze, le loro paure, le loro qualità. Senza giudizio. Giocare per superare anzi il pregiudizio e per gettare uno sguardo più fresco e sincero sulla mia, sulla nostra realtà. Per cambiare forse, anche, sì. Prendersi la libertà di ridere anche di noi stessi, per accettarsi ed amarsi davvero. E poter magari crescere sul serio!

I temi, infatti, sono dei più seri: amore, benessere psicofisico, famiglia, regole e infrazioni, diversità, politica...Fino ad arrivare alla parola "fine", per poter sorridere anche di ciò che tanto ci terrorizza.

Il sorriso ci libera, ci unisce, ci mette in relazione. Semplicemente desidero sentir sbocciare i vostri sorrisi. E allora con il cuore: Benvenuti! *Benvenuti al CHIÀbaret!*

### Approfondimento

Questo spettacolo nasce in uno scenario individuale e collettivo difficile, incerto, per tanti aspetti tragico. Questo spettacolo nasce nell'isolamento del marzo 2020, durante l'epidemia Coronavirus. Isolamento che per me ha preso il senso di un raccoglimento interiore profondo nel quale coltivare più che mai il desiderio di relazione, il desiderio di umano, il desiderio di Teatro. In un momento professionale e personale durissimo, in cui sembrava allontanarsi, vacillare il senso stesso di una vita e di una ricerca - senso che da sempre si concretizza per me nell'incontro umano con lo spettatore -

nasce questo spettacolo dedicato al sorriso. Prende corpo in me, prevale, proprio in questo momento durissimo, un'energia creativa di estrema morbidezza; la necessità vitale di vivere la realtà in una luce consapevole e leggera allo stesso tempo; l'idea che, una volta passata la tempesta, ancora scossi e infreddoliti, sarebbe stato bello scaldarci insieme al fuoco del sorriso. Sarebbe stato bello giocare insieme. Semplicemente desidero sentir sbocciare i vostri sorrisi. E allora con il cuore: Benvenuti! *Benvenuti al CHIÀbaret!*

## **Incontro a seguire**

A fine spettacolo l'attrice sarà lieta, dove possibile, di trattenersi a dialogare con gli spettatori, ascoltando le loro osservazioni e rispondendo alle loro domande. Un lavoro di condivisione ed approfondimento dedicato ai temi appena toccati, alle sensazioni e alle idee nascenti, alle curiosità scaturite. Un saluto oltre il confine tra scena e vita. E, nel caso sia in programma il corso, un'occasione per cominciare a conoscersi.



Lo spettacolo è andato in scena presso lo Spazio Sunshine di Bologna nel marzo 2023

## Scheda Tecnica

I dettagli sotto riportati riguardo alla strumentazione audio, luci e video sono da ritenersi indicativi. Le necessità tecniche dello spettacolo possono essere adattate alle attrezzature presenti nelle strutture ospitanti. Dopo un confronto sulle specifiche possibilità, si concorderanno i particolari tecnici.

### LUCI

In spazi teatrali o comunque dotati di un parco luci si useranno le attrezzature a disposizione.

Per spazi non attrezzati con parco luci:

2 STATIVI CON BARRE A T PER APPENDIMENTO FARI MIN. ALTEZZA 2,50 MT

2 PARLED

6 MINISPOT

1 LUCE DA TAVOLO, CAVI DMX E PROLUNGHE VARIE, CONSOLLE LUCI IN DOTAZIONE DELLA COMPAGNIA

### AUDIO

In location dotate di impianto audio consono e adeguato allo spazio useremo lo stesso a disposizione.

UN MICROFONO AD ARCHETTO IN DOTAZIONE ALLA COMPAGNIA

2 CASSE AMPLIFICATE

1 MIXER AUDIO ALMENO 4 CANALI PIU' LEFT / RIGHT

## Chiara Amplo Rella - Attrice, Autrice, Regista, Educatrice Teatrale



Chiara Amplo Rella è nata a Catania il 2 ottobre 1982. È cresciuta e ha studiato a Firenze. Risiede adesso a Bologna. La sua vocazione è quella di un **Teatro d'Attore incentrato essenzialmente sul rapporto vivo tra Parola Scenica e Voce**.

È laureata in **“Storia, Critica e Produzione dello Spettacolo”** (Specialistica DAMS, Università di Lettere e Filosofia di Firenze) con una tesi in filosofia dal titolo *Antonin Artaud e il pensiero del teatro* (votazione 110/110).

**Ambiti di maggiore esperienza e passione teatrale:** linguaggio, narrazione, poesia, letteratura.

**Competenze particolari:** vocalità, trasformismo vocale, attitudine al canto.

**Lingue:** Lingua madre: italiano (ottima dizione). Parlata locale: fiorentino. Lingue straniere: inglese e francese (certificazioni internazionali di livello avanzato).

### Attività Professionale

Dal 2009 porta avanti il suo percorso di **Ricerca Indipendente come Autrice, Regista, Drammaturga e Attrice** dando vita a diversi **Spettacoli** tra i quali *Nei loro panni. Voci di donne coraggiose* (2023); *Benvenuti al CHIÀbaret! Crogiolo di monologhi brillanti* (2023); *...Forse s'avess'io l'ale...Cantando Giacomo Leopardi* (2020); *Il Piccolo Principe. Viaggio in cerca di ascolto* (2019); *Un, due, tre...Andersen! Favole d'Amore, Verità e Bellezza* (2018); *Perché la Fantasia* (2016). È **ideatrice e conduttrice di Progetti Educativi, Corsi e Laboratori Teatrali** per ragazzi e adulti dedicati in particolar modo alla narrazione, all'espressività corporea e vocale e all'uso creativo del linguaggio verbale. Come Attrice e Voce Recitante lavora in **Spettacoli, Letture ed Eventi Culturali** ideati da lei o da altri professionisti. Ha realizzato i suoi progetti artistici ed educativi nell'ambito di rassegne e festival e in diversi luoghi di cultura quali biblioteche comunali, centri culturali e scuole del territorio nazionale. Tra le **strutture e manifestazioni istituzionali importanti** in cui sono state inserite le sue iniziative: *Granarolo in Festa* Comune di Granarolo dell'Emilia 2022 – *Pomeriggi in Biblioteca* Comune di Sant'Agata Bolognese 2022 - *Luci di Inverno* Comune di Calenzano 2021 - *Bookcity Festival* Comune di Milano 2019 e 2020 - *Maggio di Libri* Comune di Sesto Fiorentino 2017, 2018 e 2019 - *Estate a Casa Piani* Comune di Imola 2018 – *BiblioteCaNova Isolotto e Celebrazioni per il Compleanno della Biblioteca Comunale Centrale delle Oblate di Firenze* 2018 - *Inaugurazione Biblioteca* Comune di Marzabotto (BO) 2016. Nell'anno scolastico 2020-2021 ha lavorato come **insegnante** in supplenza presso Scuola Primaria (primo quadrimestre sostegno e lingua inglese in una classe seconda; secondo quadrimestre italiano, storia, educazione civica e arte in una classe terza).

## Formazione

È laureata in “**Storia, Critica e Produzione dello Spettacolo**” (Specialistica DAMS quinquennale 3+2, Università di Lettere e Filosofia di Firenze) con una tesi in filosofia dal titolo *Antonin Artaud e il pensiero del teatro* (votazione 110/110). Grazie a diverse esperienze di studio e lavoro all'estero, padroneggia a livello avanzato le **Lingue Straniere inglese** (Cambridge First Certificate Grade A, punteggio 183/190 attestante il livello internazionale C1) e **francese** (certificazione linguistica internazionale DALF C1, punteggio 74.5/100). Ha seguito due corsi annuali di **Recitazione** presso scuole teatrali di Firenze. Per quattro anni è stata membro della Compagnia Universitaria Teatro26 diretta dai registi Franco Palmieri e Simona Gonella. Si è perfezionata attraverso corsi e laboratori teatrali e vocali condotti da: Matteo Belli, Vivian Gladwell, Yves Lebreton, Elena Bucci, Albert Hera, Gary Brackett del Living Theatre. Ha un livello musicale di base acquisito attraverso lezioni individuali di **Canto** e canto corale polifonico. Ha conseguito un **Master Annuale in Arti Terapie Integrate riconosciuto dal Miur**. È in possesso della certificazione 24 CFU per l'insegnamento – Corso di **Formazione per Insegnanti (discipline Antropo-Psico-Pedagogiche)**, Università di Bologna.

## Interventi mediatici

Il 29 aprile 2024 è andata in onda un'**Intervista Radiofonica a Chiara Amplo Rella** sulla sua Attività Teatrale, sulla sua Poetica e sul suo Teatro Educativo - Rubrica Story Time di Radio Canale Italia.

[www.chiaraamplorella.it](http://www.chiaraamplorella.it)

Canale YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCE09y2U6BimZQiyunpnFh5A>

(+39) 333 318 28 28 - [info@chiaraamplorella.it](mailto:info@chiaraamplorella.it)

Sede Bologna – Disponibile a trasferte

C.F. MPL CHR 82R42 C351V - P.IVA 03568621209 - Matricola Enpals 3079778